

즐거운 우리 음악, 아름다운 조선의 피아노곡

제33차 재일조선 학생 피아노경연대회

■ 2024. 9월 6일 (금) すみだトリフォニー小ホール 東京都墨田区錦糸 1-2-3 tel 03-5608-5400



■ 独奏課題曲: 아래의 과제곡중에서 1 곡을 선택한다.자유곡 1 곡과 함께 초급부는 10 분,중·고급부는 15 분 이내로 연주(암송)한다.

◆ 初級部低学年部門		◆ 初級部高学年部門	
《명절날의 기쁨》	작곡가불명 피아노곡집<아리랑> 38 p	《색동저고리》	배진주 작곡 피아노곡집<아리랑> 45 p
《소고춤》	조길석 작곡 조선피아노선곡집 2 90 p	《어머니를모시고행복히살리》	한영란 작곡 피아노곡집<아리랑> 59 p
《필레꽃》	고유혜 작곡 조선피아노선곡집 4 82 p	《무곡》	엄찬석 작곡 조선피아노선곡집 2 100 p
《무지개다리》	김련희 작곡 조선피아노선곡집 4 57 p	《시내가에서》	조길석 작곡 조선피아노선곡집 2 87 p
《내가심은나무아저씨자라라》	최위대작곡 피아노곡집<아리랑> 28 p	《세상에 부림 없어라》	엄찬석 작곡 조선피아노선곡집 2 128 p
		《황금산의 백도라지》	조길석 작곡 조선피아노선곡집 4 103 p
◆ 中級部部門		◆ 高級部部門	
《사진첩》	김 신 작곡 피아노곡집<아리랑> 61 p	《조선무곡》	한시형 작곡 피아노곡집<아리랑> 92 p
《배우자》	엄봉남 작곡 조선피아노선곡집 4 51 p	《련습곡 5번》	리인형 작곡 조선피아노선곡집 1 149 p
《군밤타령》	작곡가불명 피아노곡집<아리랑> 79 p	《능수버들》	조길석 작곡 피아노곡집<아리랑> 98 p
《꿈속에서들은 노래》	김련희작곡 피아노곡집<아리랑> 51 p	《눈속에》	로상현 작곡 (별지)
《풀무타령》	김향 작곡 피아노곡집<아리랑> 63 p	《리명수의 아침》	로상현 작곡 조선피아노선곡집 3 46p

※ 과제곡의 출처를 확인할것이다(같은 곡명이라도 악보가(편곡 등) 다를수 있습니다)

※ 고급부과제곡의《눈속에》의 악보는<조선피아노선곡집>1 에 게재된 악보가 아니라 새로운 改訂版(별지)으로 합니다

■ 連弾課題曲:아래의 과제곡중에서 1 곡을 선택.(과제곡만 연주해도 되나 자유곡을 함께 연주할 경우 합계시간은 15 분이내이다)

:암송으로 연주하도 또는 악보를 보면서 연주하도 됨

◆ 初級部低学年部門		◆ 初級部高学年部門	
《친선의 원무곡》	김길학 작곡 (별지)	《휘날려라 소년단 기발》	김제선 작곡 (별지)
《조선의 노래》	송은정 작곡 조선피아노선곡집 2 195 p	《빠스를 타고 전차를 타고》	김련희 작곡 (별지)
《노래하는 트락포르》	박용필 작곡 (별지)	《제일 좋은 내 나라》	리은경 작곡 (별지)
《구름을 타서》	로상현 작곡 (별지)	《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 (별지)
《하교시간에 소나기 와요 (台詞付)》	김련희 작곡 (별지)	《구름을 타서》	로상현 작곡 (별지)
◆ 中,高級部部門			
《경치도 좋지만 살기도 좋네》	작곡가불명 (별지),	《뭇가의 로맨스》	김성현 작곡 (별지)
《얼씨구나 절씨구 만풍년일세》	작곡가불명 (별지),	《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 (별지)
《설눈아 내려라》	김련희 작곡 (별지)		

■ 連弾에 관해서(독주부분에 참가하는 학생도 련탄부분에 참가할수 있음)

組構成

초,중,고급부생들 사이에서 서로 자유로히 조를 짜서 연주할수 있다(표창은 연주하는 과제곡의 <부분>으로 본다.례하면 초급부와 중급부 학생이 조를 짜서 초급부의 과제곡을 련탄한다면 그것은 초급부부분 련탄으로 취급한다)

※서로다른 학교학생들끼리의 련탄도 가능하다.

▼課題曲樂譜목록과 課題曲錄音集 (CD) 을 希望하시는 분은 아래의 2 가지方法중 하나를 골라 申請해주시기 바랍니다

1) Eメール rosang47@yahoo.co.jp

2) 電話 04-2907-7662

課題曲樂譜목록 (全部門) 과 課題曲錄音集 (CD) 은 각각 1,200 円,2 가지 同時注文할 경우는 合해서 2,000 円 (郵送料別)

部門別課題曲集은 1,000 円 (郵送料別)

■ 参加費

: 独奏部門—예선 2,000 엔

본선 (초급부저학년-10,000 엔, 고학년-12,000 엔, 중고급-15,000 엔)

: 連彈部門—예선 1,500 엔(1인당), 본선 2,500 엔(1인당) ※ 독주부문에 나가시는 학생은 련탄참가비를 따로 내지 않아도 됨

■ 審査및表彰

: 예선은 록화형식으로 본선참가 자격유무를 심사하며 본선은 금, 은, 동으로 표창한다.

: 본선참가자들에게는 상별메달 또는 상패를 수여한다.

: 심사원-로상현, 김련희, 강용자, 최금선, 박승철, 고정심, 류경희, 고흥실 他

: 심사결과는 조선신보, 학생잡지, 문예동홈페이지등을 통하여 발표하며 우수한 연주는 유추부에 올릴수 있다.

■ 参加申請書 (独奏部門)

学校名	校長印		校種	初、中、高 () 学年 ※2023년 4월현재
姓名	漢字 ()		寫真	(3×4 cm)
保護者名				
住所	〒	TEL		
課題曲	自由曲	(作曲者) (曲名) 演奏時間(課題曲과自由曲의 合計時) _____ (分)		

※ 신청서는 복사한것이라도 유효합니다.

■ 参加申請書 (連彈部門)

学校	校長印		校種	① 初、中、高 () 学年 ② 初、中、高 () 学年 ③ 一般 年齡 ※2023년 4월현재
姓名	① 漢字 ()	② 漢字 ()	保護者	① ②
住所	① 〒	TEL	演奏時間	課題曲과自由曲의合計 _____ (分)
	② 〒	TEL		
課題曲	自由曲	(作曲者) (曲名)		
寫真 ①	寫真 ②		(3×4 cm)	

※ 신청서는 복사한것이라도 유효합니다.

■ 演奏動画を 보내는데 있어서의 류의점

: 연주모습을 촬영시 연주자의 우측으로부터 좌측을 향하여 촬영하도록 하며 연주자의 손과 건반이 보이겠끔 할것이다.

: 촬영시의 복장은 교복으로 하며 연주시작전과 연주가 마치고나서는 정면을 보고 인사하도록 할것이다.

■ 参加申請書및 USB 와参加費보내는곳 및 切

: 参加申請書 및 USB 는 8월 6일까지 경연대회사무국 앞으로 보낸다.

: 参加費는 競演参加者の 名義와 학교명을 밝혀 予選은 8월 6日迄、本選은 9월 1日迄 지정된곳에 보낸다(본선참가자는 8월 15안으로 해당학교에 알림)

申請書&USB(動画) — 〒359-1145 埼玉県所沢市山口2898-8 ピアノコンクール事務局

参加費 — 郵便貯金 記号10110 番号82550841 名前 アリランピアノコンクールジッコウイインカイ

■ 主催 : 在日朝鮮学生피아노競演大会実行委員会

■ 後援 : 在日本朝鮮文学芸術家同盟 ■ 協賛 : (公益財団法人) 在日朝鮮学生支援会

문의 메일 rosang47@yahoo.co.jp 또는 ☎ 04-2907-7662