

즐거운 우리 음악, 아름다운 조선의 피아노곡

제34차 재일조선학생피아노경연대회

2025. 9月 12日(金) 伊丹アイフォニックホール 兵庫県伊丹市宮ノ前1丁目3-30 Tel 072-780-2110

(競演開始 12時, 表彰式 17時予定)



独奏課題曲 :아래의 과제곡중에서 1곡을 선택한다. 자유곡 1곡과 함께 초급부는 10분, 중·고급부는 15분 이내로 연주(암송)한다.

初級部 低学年 部門			初級部 高学年 部門		
《명절날의 기쁨》	작곡가불명	피아노곡집<아리랑> 38 p	《색동저고리》	배진주 작곡	피아노곡집<아리랑> 45 p
《소고춤》	조길석 작곡	조선피아노선곡집2 90 p	《어머니를모시고행복히살리》	한영란 작곡	피아노곡집<아리랑> 59 p
《철레꽃》	고유혜 작곡	조선피아노선곡집4 82 p	《무곡》	엄찬석 작곡	조선피아노선곡집2 100 p
《무지개다리》	김련희 작곡	조선피아노선곡집4 57 p	《시내가에서》	조길석 작곡	조선피아노선곡집2 87 p
《내가심은나무야어서자라라》	최위대 작곡	피아노곡집<아리랑> 28 p	《세상에 부럼 없으라》	엄찬석 작곡	조선피아노선곡집2 128 p
			《황금산의 백도라지》	조길석 작곡	조선피아노선곡집4 103 p
中級部 部門			高級部 部門		
《사진첩》	김 신 작곡	피아노곡집<아리랑> 61 p	《조선무곡》	한시형 작곡	피아노곡집<아리랑> 92 p
《배우자》	엄봉남 작곡	조선피아노선곡집4 51 p	《런습곡 5번》	리인형 작곡	조선피아노선곡집1 149 p
《군밤타령》	작곡가불명	피아노곡집<아리랑> 79 p	《능수버들》	조길석 작곡	피아노곡집<아리랑> 98 p
《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡	피아노곡집<아리랑> 51 p	《눈속에》	로상현 작곡	(별지)
《풀무타령》	김 향 작곡	피아노곡집<아리랑> 63 p	《리명수의 아침》	로상현 작곡	조선피아노선곡집3 46 p
《밭갈이타령》	작곡가불명	(별지)			

※ 과제곡의 출처를 확인할것이다(같은 곡명이라도 악보가(편곡 등) 다를수 있습니다.)

※ 고급부과제곡의《눈속에》의 악보는<조선피아노선곡집1>에 게재된 악보가 아니라 새로운 改訂版(별지)으로 합니다.

連弾課題曲 :아래의 과제곡중에서 1곡을 선택. (과제곡만 연주해도 되나 자유곡을 함께 연주할 경우 합계시간은 15분이내이다)

:암송으로 연주하도 또는 악보를 보면서 연주하도 됨.

初級部 低学年 部門		初級部 高学年 部門	
《친선의 원무곡》	김길학 작곡 (별지)	《휘날려라 소년단 기발》	김제선 작곡 (별지)
《조선의 노래》	송은정 작곡 조선피아노선곡집2 195 p	《빼스를 타고 전차를 타고》	김련희 작곡 (별지)
《노래하는 프락또르》	박용필 작곡 (별지)	《제일 좋은 내 나라》	리은경 작곡 (별지)
《구름을 타서》	로상현 작곡 (별지)	《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 (별지)
《학교시간에 소나기 와요(台詞付)》	김련희 작곡 (별지)	《구름을 타서》	로상현 작곡 (별지)
中,高級部 部門			
《경치도 좋지만 살기도 좋네》	작곡가불명 (별지),	《못가의 로맨스》	김성현 작곡 (별지)
《일찌구나 절찌구 만풍년일세》	작곡가불명 (별지),	《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 (별지)
《설눈아 내려라》	김련희 작곡 (별지)		

連弾에 관해서 (독주부분에 참가하는 학생도 련탄부분에 참가할수 있음)

組構成은 초,중,고급부생들 사이에서 서로 자유롭게 조를 짜서 연주할수 있다. (서로 다른 학교학생들끼리의 련탄도 가능하다.)

표창은 연주하는 과제곡의 <부분>으로 본다. 레하면 초급부와 중급부학생이 조를 짜서 초급부의 과제곡을 련탄한다면 그것은 초급부부분 련탄으로 취급한다.

課題曲樂譜목록集과 課題曲録音集 (CD) 을 希望하시는 분은 아래의 2가지方法중 하나를 골라 申請해주시기 바랍니다.

1) Eメール rosang47@yahoo.co.jp 혹은 pakrina@korea-u.ac.jp

2) 電話 [04-2907-7662](tel:04-2907-7662) 혹은 [042-341-1331](tel:042-341-1331)(內線572) 朝鮮大学校音樂科

課題曲樂譜목록集 (全部門) 과 課題曲録音集 (CD) 은 각각 1,200円, 2가지 同時注文할 경우는 合해서 2,000円 (郵送料別)

部門別課題曲集은 1,000円 (郵送料別)

■参加費

独奏部門 - 予選 2,000엔

本選 초급부저학년 10,000엔, 고학년 12,000엔, 중고급 15,000엔

連弾部門 - 予選 1,500엔(1人당), 本選 2,500엔(1人당) ※독주부문에도 나가는 학생은 런탄참가비를 따로 내지 않아도 됨.

■審査 및 表彰

: 예선은 록화형식으로 본선참가 자격유무를 심사하며 본선은 금,은,동으로 표창한다.

: 본선참가자들에게는 상별메달 또는 상패를 수여한다.

: 심사원-로상현, 김련희, 강용자, 최금선, 고정심 해

: 심사결과는 조선신보, 학생잡지, 문예동홈페이지 등을 통하여 발표하며 우수한 연주는 유추부에 올릴 수 있다.

■参加申請書 (独奏部門)

学校名	校長印		校種	初・中・高 () 学年 *2025년 4월현재
姓名	保護者名		写真	(3×4 cm)
住所	TEL			
課題曲	自由曲	(作曲者) (曲名)	演奏時間	課題曲과自由曲의 合計 _____ (分)

■参加申請書 (連弾部門)

学校名	校長印		校種	① 初・中・高 () 学年 ② 初・中・高 () 学年 ③ 一般 年齢 () *2025년 4월현재
①	漢字 ()		① 写真	② 写真
	TEL 保護者名			
②	漢字 ()		(3×4 cm)	(3×4 cm)
	TEL 保護者名			
課題曲	自由曲	(作曲者) (曲名)	演奏時間	課題曲과自由曲의 合計 _____ (分)

※신청서는 복사한것이라도 유효합니다.

■演奏動画を 보내는데 있어서의 注意점

: 연주모습을 촬영시 연주자의 우측으로부터 좌측을 향하여 촬영하도록 하며 연주자의 손과 건반이 보이겠끔 할것이다. (橫型動画)

: 촬영시의 복장은 교복으로 하며 연주시작전과 연주가 마치고나서는 정면을 보고 인사하도록 할것이다.

■参加申請書 및 USB 와 参加費 보내는곳 및 切

: 参加申請書와 USB 는 8월 6일까지 경연대회사무국 앞으로 보낸다.

: 参加費는 競演参加者の 名義와 학교명을 밝혀 予選은 8월 6日迄, 本選은 9월 1日迄 지정된곳에 보낸다.

(본선참가자는 8월 15일경에 해당학교에 알림)

申請書&USB(動画) 〒359-1145 埼玉県所沢市山口2898-8 ピアノコンクール事務局

参加費 郵便貯金 記号 10110 番号 82550841 名前 アリランピアノコンクールジッコウイインカイ

■主催: 在日朝鮮学生피아노競演大会実行委員会

문의 메일 rosang47@yahoo.co.jp ☎04-2907-7662

■後援: 在日本朝鮮文学芸術家同盟

또는 메일 pakrina@korea-u.ac.jp ☎042-341-1331(內線572) 朝鮮大学校音楽科