

합창과 무용

우리자랑 이만저만 아니라고

- 5.25동포합창단 -

작사 한덕수

작곡 리면상

편 꼭 김문규

홍겹고 자랑차게 *rit* 1

천천히 자유롭게

선창

녀(S,A)

남(T,B)

에 - 헤 야 - 우 리 의 자 - 랑 이

2 *mf* 굿거리장단으로 진드러지게

선창

녀(S,A)

남(T,B)

a tempo 일 본 땅 의 여 기 저 - 기 우리동포사는곳 -

이 만 저 만 아 니 라 오 -

선창

녀(S,A)

남(T,B)

에 자 랑 스 러 운 총 련 조 - 직 버 젓 하 게 꾸 러 놓 고

우리자랑 이만저만 아니라고

3

선창

조 국 위 해 권 리 위 - 해 모든 희 생 무 름 쓰 - 고

너 (S, A)

남 (T, B)

24

음

28

선창

슬 기 로 운 - 일 군 들 - 이 단 결 하 여 일 합 니 다

너 (S, A)

남 (T, B)

28

음

4

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

32

수 령 님 의 - 높 은 교 - 시 심 장 으 로 받 들 고 서

32

우리자랑 이만저만 아니라고

36

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

f

사 업 하 - 는 우 리 자 랑 이 만 저 만 아 니 라 오

40

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

5 *mf*

북 해 도 서 구 주 까 - 지

우 리 자 랑 많 고 많 아 우 리 자 랑 많 고 많 아

44

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

동 포 사 는 그 어 디 - 초 중 급 은 - 물 론 이 - 요

아 - 자 랑 도 많 네 우 리 자 랑 많 고 많 아

우리자랑 이만저만 아니라고

6

선창 48

세 위 놓 고 민 족 문 화 혁 명 전 - 통

너(S,A) 대 학 교 도 세 위 놓 고 아 아

남(T,B) 48 8 우 리 자 랑 많 고 많 아

선창 52

체 계 있 게 가르 치 - 며 조 국 앞 날 - 지 고 나 - 갈 학 생 들 이 자 랍 니

너(S,A) 아 - 자 랑 도 많 아 우 리 자 랑 많 고 많 아 아 -

남(T,B) 52 8

7

선창 57

다

너(S,A) *f* *p* 얼 씨 구 종 - 네 수 령 님 의 - 높 은 교 - 시 심 장 으 로 받 들 고 서

남(T,B) 57 8

우리자랑 이만저만 아니라고

62

선창

너(S,A)

남(T,B)

사 업 하 는 - 우 리 자 랑 이 만 저 만 아 니 라 오

66

8

7

2

9

♩=138 ca.

선창

너(S,A)

남(T,B)

우 리 나 라 -

f

fp

8

77

선창

너(S,A)

남(T,B)

사 정 이 - 랑 모 든 나 라 소 식 이 - 랑

우리자랑 이만저만 아니라고

80

선창

너(S,A)

남(T,B)

옳 바 르 게 알 려 - 주 는 신 문 통 신 꾸 려 놓 고

10

84

선창

너(S,A)

남(T,B)

영 응 모 습

천 리 마 로 내 달 리 - 는 사 회 주 의 내 조 국 의

89

선창

너(S,A)

남(T,B)

배 위 - 가 며

공 민 답 게 사 답 니 다 (아 -)

우리자랑 이만저만 아니라고

11

선창 92

수령님의 높은 교시

너(S,A)

수령 - 님 의 - 높은 교 - 시 심 장

남(T,B) 92

12

선창 97

- 심장으 로 - 받 들 고 사 업 하 - 는 우리 자 랑

너(S,A)

으 로 받 들 고 서

남(T,B) 97

13

선창 102

이 만 저 만 아 니 라 오

너(S,A)

102

남(T,B) 102

얼 싸 종 - 내 질 싸 종 - 아

우리자랑 이만저만 아니라고

106

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

106

8

음

얼 싸 좋 네 절 싸 좋 - 아

사 업 하 는 우 리 자 -

110

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

110

8

랑

우 리 자 랑

우 리 자 랑

113

14

선창

너 (S, A)

남 (T, B)

113

8

아

우 리 자 랑

음

음

우리자랑 이만저만 아니라고

116 *a tempo* **15**

선창

이 만 저 만 아 니 라 오

너(S,A)

수 령 님 의 - 높 은 교 - 시

남(T,B)

120

선창

너(S,A)

p

심 장 으 로 받 들 고 서 사 업 하 - 는 - 우 리 자 랑

남(T,B)

16

124

선창

너(S,A)

ff

이 만 저 만 아 니 라 오 에 - 헤 야 -

남(T,B)

우리자랑 이만저만 아니라고

128

선창

사 업 하 는 - 우 리 자 랑

rit.

128

녀 (S, A)

우 리 의 자 - 랑

남 (T, B)

128

ff *a tempo*

132

선창

이 만 저 만 아 니 라 오

132

녀 (S, A)

이 만 저 만 아 니 라 오

남 (T, B)

132

The musical score is written for three voices: Soprano (선창), Alto (녀 S, A), and Tenor/Bass (남 T, B). It is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 128 and ends with a fermata. The second system starts at measure 132 and ends with a double bar line. The tempo and dynamics change at measure 132 to **ff** *a tempo*. The lyrics are in Korean and are placed below the corresponding vocal lines.