

즐거운 우리 음악, 아름다운 조선의 피아노곡

제35차 재일조선학생피아노경연대회

2026. 9月29日(火) すみだトリフォニー 小ホール 東京都墨田区錦糸1-2-3 Tel 03-5608-5400 (代)



独奏課題曲 :아래의 과제곡중에서 1곡을 선택한다. 자유곡 1곡과 함께 초급부는 10분, 중·고급부는 15분 이내로 연주(암송)한다.

初級部 低学年 部門		初級部 高学年 部門	
《명절날의 기쁨》	작곡가불명 피아노곡집<아리랑> 38 p	《색동저고리》	배진주 작곡 피아노곡집<아리랑> 45 p
《소고춤》	조길석 작곡 조선피아노선곡집2 90 p	《어머니를모시고행복히살리》	한영란 작곡 피아노곡집<아리랑> 59 p
《철레꽃》	고유혜 작곡 조선피아노선곡집4 82 p	《무곡》	엄찬석 작곡 조선피아노선곡집2 100 p
《무지개다리》	김련희 작곡 조선피아노선곡집4 57 p	《시내가에서》	조길석 작곡 조선피아노선곡집2 87 p
《내가심은나무야어서자라라》	최위대 작곡 피아노곡집<아리랑> 28 p	《세상에 부럼 없어라》	엄찬석 작곡 조선피아노선곡집2 128 p
		《황금산의 백도라지》	조길석 작곡 조선피아노선곡집4 103 p
		《직포공의 노래》	작곡가불명 (별지)
中級部 部門		高級部 部門	
《사진첩》	김 신 작곡 피아노곡집<아리랑> 61 p	《조선무곡》	한시형 작곡 피아노곡집<아리랑> 92 p
《배우자》	엄봉남 작곡 조선피아노선곡집4 51 p	《련습곡 5번》	리인형 작곡 조선피아노선곡집1 149 p
《군밤타령》	작곡가불명 피아노곡집<아리랑> 79 p	《능수버들》	조길석 작곡 피아노곡집<아리랑> 98 p
《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 피아노곡집<아리랑> 51 p	《눈속에》	로상현 작곡 (별지)
《풀무타령》	김 향 작곡 피아노곡집<아리랑> 63 p	《리명수의 아침》	로상현 작곡 조선피아노선곡집3 46 p
《밭갈이타령》	작곡가불명 (별지)		
《직포공의 노래》	작곡가불명 (별지)		

※ 과제곡의 출처를 확인할것이다. (같은 곡명이라도 악보가(편곡 등) 다를수 있습니다)

※ 고급부과제곡의《눈속에》의 악보는<조선피아노선곡집1>에 게재된 악보가 아니라 새로운 改訂版(별지)으로 한다.

連弾課題曲 :아래의 과제곡중에서 1곡을 선택한다. (과제곡만 연주해도 되나 자유곡을 함께 연주할 경우 합계시간은 15분이내이다)
:암송이라도 악보를 보면서 연주하여도 된다.

初級部 低学年 部門		初級部 高学年 部門	
《친선의 원무곡》	김길학 작곡 (별지)	《휘날려라 소년단 기발》	김제선 작곡 (별지)
《조선의 노래》	송은정 작곡 조선피아노선곡집2 195 p	《빠스를 타고 전차를 타고》	김련희 작곡 (별지)
《노래하는 트락포르》	박용필 작곡 (별지)	《제일 좋은 내 나라》	리은경 작곡 (별지)
《구름을 타서》	로상현 작곡 (별지)	《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 (별지)
《학교시간에 소나기 와요(台詞付)》	김련희 작곡 (별지)	《구름을 타서》	로상현 작곡 (별지)
中,高級部 部門			
《경치도 좋지만 살기도 좋네》	작곡가불명 (별지),	《못가의 로만스》	김성현 작곡 (별지)
《일찌구나 절찌구 만풍년일세》	작곡가불명 (별지),	《꿈속에서 들은 노래》	김련희 작곡 (별지)
《설눈아 내려라》	김련희 작곡 (별지)		

連弾에 관해서 (독주부문에 참가하는 학생도 련탄부문에 참가할수 있다.)

組構成은 초,중,고급부생들사이에서 서로 자유로히 조를 짜서 연주할수 있다. (서로 다른 학교학생들끼리의 련탄도 가능하다.)

표창은 연주하는 과제곡의 <부문>으로 본다. 레를 들면 초급부와 중급부학생이 조를 짜서 초급부저학년의 과제곡을 련탄한다면 그것은 초급부저학년 부문 련탄으로 취급한다.

主催 : 在日朝鮮學生피아노競演大會實行委員會

後援 : アリランピアノ協會、在日本朝鮮文學藝術家同盟

參加費

独奏部門 - 予選 3,000엔

本選 초급부처학년 10,000엔, 고학년 14,000엔, 중급급 15,000엔

連弾部門 - 予選 3,000엔(1인당 1,500엔), 本選 5,000엔(1인당 2,500엔) ※독주부문에 나가는 학생은 련탄참가비를 따로 내지 않아도 된다.

審査 및 表彰

예선은 록화형식으로 본선참가 자격유무를 심사하며 본선은 금,은,동으로 표창한다.

본선참가자들에게는 상별메달 또는 상패를 수여한다.

본선참가자들의 당일 補助메달은 홀에서 준비되어있으나 사소한 조절이 필요하거나 사정이 있는 경우 지참해주시기 바랍니다.

심사원-로상현,강용자,최금선 他 (변경될수 있습니다.)

심사결과는 조선신보,학생잡지,문예동흥페이지 등을 통하여 발표하며 우수한 연주는 YouTube 에 올릴수 있다.

予選申請 Form (独奏/連弾部門)



独奏申請



連弾申請

申請 및 參加費振込 締切: **8월 6일(목)**
(写真,予選審査動画도 함께 제출할것.)

※예선결과는 8월중순경에 해당학교 혹은 신청메일아드레스를 통하여 알린다.

※本選參加費 締切: **9월 16일(수)**

写真提出에 관한 유의점

申請フォームより、縦4:横3の比率の画像ファイルをアップロードください。(5MBまで)

※ファイル名は、「部門_学校名_出演者名前(朝鮮語)」に設定してください。

例: 「中級部部門_東北初中_박리나」

(連弾の場合: 「中級部部門_プリモ_東北初中_김숙영」「中級部部門_セコンド_東北初中_박리나」)

予選審査動画提出에 관한 유의점

① 링크 (YouTube やギガファイル便など URL) 提出

② 動画ファイル (MP4,MOV) 提出 (2GBまで)

※演奏動画は横型に、演奏者の右側から、全身(特に手と鍵盤)が写るように撮影してください。

※撮影は制服で行い、演奏前後に全面を向いてお辞儀をしてください。

※ファイル名(または題名)を、「部門_学校名_出演者名前(朝鮮語)」に設定してください。

例: 「中級部部門_東北初中_박리나」

(連弾の場合: 「中級部部門_東北初中_박리나,김숙영」)

課題曲樂譜集 및 録音集申請 Form



資料請求

樂譜集: 各部門마다 1,000円/全部門 2,500円

録音集: 各部門마다 500円/全部門 1,500円

(2가지이상 同時注文할 경우에는 合計金額부터 300엔 割引한다.)

《직포공의 노래》, 《밭갈이타령》 단독판매

樂譜: 1曲 300円/録音 200円

(악보와 녹음을 함께 주문할 경우에는 400円이다.)

※주문하신 자료는 振込完了後 등록된 아드레스에 데타로 보낸다.

(악보는 다운로드를 하여 인쇄가 가능하며, 녹음데타는 시정만 가능하다.)

參加費 및 課題曲樂譜음集, 録音集의 振込先

郵便貯金 記号 10110 番号 82550841

名前 아리랑피아노콘쿠르조쵸코웨이인카이

※振込名義欄에 出演者이름과 目的番号를 밝혀주시시오.

(目的番号: 독주1,련탄2,자료청구3,기타4)

례1) 독주신청 경우 「박리나1」

례2) 독주신청과 자료청구 경우 「박리나13」

문의할 곳

Ariangpiano2014@gmail.com

피아노 競演事務局 宛

※電話를 希望하는 경우에도 상기 사무국 메일아드레스를 통해서 알려주시시오.

【아리랑피아노협회 HP】

홈페이지 「콘쿠르」 페이지에서도 제 35 차재일조선학생피아노경연대회의 **전단지와 신청방법**을 확인할수 있습니다.

